

# Lucas Somoza Osterc

Barítono

Nació en Buenos Aires. Se formó en técnica vocal con Victor Srugo y es egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Fue becario de la Fundación de Música de Cámara presidida por Guillermo Opitz con el cual estudió Lied, melodía francesa y oratorio.

Debutó en 2008 como Mercutio (*Romeo y Julieta*) en el Teatro Avenida de Buenos Aires para Juventus Lyrica. A partir de ese año participó de diferentes producciones para dicha asociación y Buenos Aires Lírica.

De raíces eslovenas por parte materna, reside en Ljubljana desde 2012.

Para el festival de verano de Dubrovnik cantó Guglielmo (*Così fan tutte*) y en el festival Rossini de Bad Wildbad, cantó en *Il viaggio a Reims*, participando de la primera grabación integral de la ópera para el sello Naxos.

Se perfeccionó con Teresa Berganza, Marcos Fink, Breda Zakotnik y Manuel Cid.

En 2014, grabó *Estancia* de Alberto Ginastera con la BBC Philharmonic Orchestra bajo la dirección de Juanjo Mena para Chandos Records. Al año siguiente, volvió a cantar la obra de Ginastera para la BBC Radio 3 con la BBC National Orchestra of Wales en Cardiff.

En la Filarmónica de Ljubljana cantó el *Requiem* de Fauré y en la SNG Opera Ljubljana fue Morales en *Carmen*, Ludovic en *La belle et la bête* de Philip Glass, Barone Douchol en *La traviata*, Antonio en *Le nozze di Figaro* y Lionel en *La doncella de Orleans* de P. I. Tchaikovsky.

Fue finalista del primer Concurso Internacional Mozart de Granada y cantó *Carmina Burana* en Croacia.

Entre sus últimas presentaciones figuran *La bella molinera* de Franz Schubert con el guitarrista Žarko Ignjatović (Ljubljana, Slovenj gradec, Budapest) y conciertos en el Teatro de la Opereta de Kiev y el Conservatorio de Música P. Tchaikovsky de dicha ciudad.

