

Museo Notarial Argentino

Con gran satisfacción, como parte de los festejos del 139° Aniversario de la Fundación de nuestro Colegio de Escribanos y a manera de reinauguración del **Museo Notarial Argentino**, se inició una muestra, en el subsuelo de avenida Callao 1542, titulada *El Colegio en su Año Centenario*.

La muestra recupera fotografías tomadas en 1966, año del centenario de la fundación de esta institución y, entre otras piezas, cuenta con:

- Testimonios de escrituras de los siglos XVIII y XIX.
- Objetos personales de los Escribanos Generales de Gobierno que se desempeñaron durante el siglo XIX.
- Libros jurídicos de los siglos XVII y XVIII, entre ellos, un ejemplar del *Corpus Iuris Civilis*.
- Plano de la Ciudad de Buenos Aires para el tráfico general del año 1887 que se entregaba a los titulares de vehículos de tracción a sangre con el objeto de observar la dirección de las calles.
- Plano de adjudicación de tierras a los fundadores de la Ciudad de Buenos Aires cuyo original obra en el Archivo General de Indias.
- Original del decreto del 26 de febrero de 1814, dictado por el primer director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, escribano don Gervasio Antonio de Posadas, impreso en el año 1814 en la imprenta de Niños Expósitos. Incluye la rúbrica auténtica de don Juan Larrea, tratando sobre el papel sellado y el sellado para los escribanos.
- Acta elevada al señor presidente de la República, doctor José Evaristo Uriburu, el 14 de enero de 1897, adjuntando un trozo de madera del techo de la casa de Tucumán donde fue declarada la Independencia argentina.

El Museo Notarial Argentino fue creado en 1965 y, de albergar las colec-

ciones de su mentor, escribano Jorge Garrido, se centró luego en el pasado notarial argentino y, en especial, en el porteño.

Resultan de interés los testimonios de ventas de esclavos, de adopción, de poderes para testar y de otros actos y contratos ya en desuso, así como los libros de índole jurídico-notarial de los siglos XVII, XVIII y XIX. Testimonios de escrituras de los albores de la Independencia; documentación concerniente a actos de significación oficial, en los cuales tuvo participación el notariado; muestras de la actividad pública de algunos prohombres que militaron en sus filas, como los notarios Gervasio Antonio de Posadas y Victorino de la Plaza. Entre las perlas que podemos hallar en el Museo, llama la atención la copia del testamento ológrafo de Carlos Gardel, protocolizado por el escribano Felipe Ibáñez el 21 de agosto de 1935 y que data del 7 de noviembre de 1933, donde consta que “el zorzal” era francés, mal que les pese a argentinos y uruguayos. Algunos de estos objetos y documentos pueden encontrarse en distintos rincones de nuestro Colegio, que ha pasado a ser “una casa museo”.

Luego de que el Colegio de Escribanos de la Capital Federal aceptara el cargo de depositario, el 13 de octubre de 1981, en la sede de la calle Alsina, quedó oficialmente inaugurado. Su director honorario, el escribano Juan Alberto Gardey, expresó en dicha oportunidad: “... este Museo Notarial constituye una iniciación, el principio de un largo quehacer; la aspiración de una toma de conciencia de cuánta puede ser la importancia de la actividad notarial, en su vinculación con el desenvolvimiento y la evolución de nuestro pueblo, al cual se encuentra íntimamente consustanciado como una de sus manifestaciones perma-



Muestra del Museo Notarial Argentino. Subsuelo de Av. Callao 1542. Muebles originarios de la antigua sede del Colegio de Escribanos, ubicada en la calle Suipacha

...nentes y singularmente importantes en la historia de la civilización, de la que somos herederos y también partícipes...”

Para continuar con este espíritu, se plantea este proyecto de revitalización del Museo Notarial Argentino. Proponemos el acercamiento al patrimonio existente, desde una apertura a la comunidad, de manera activa y que permita ofrecerle un espacio de aprendizaje y encuentro con la Historia argentina y, dentro de ella, con la actividad notarial. Aspiramos a lograr, desde este ámbito, un espacio con vida, interesante, creativo. Refugio de pequeñas y grandes historias. Un lugar al cual puedan concurrir los escribanos y sus hijos a encontrarse con relatos de la historia plasmados en las escrituras que redactaron sus abuelos. La comunidad misma, desde sus diferentes edades e intereses. Un sitio en el que aquellos que no la conocen puedan apreciar la función notarial, desde los escribas egipcios hasta el escribano de nuestro tiempo.

Para todos aquellos que estén interesados en ser parte de este proyecto, que deseen compartir ideas, inquietudes o acercar algún objeto al Museo pueden comunicarse al 4801-0081, interno 137 o enviar un correo electrónico a:

comunicacioninstitucional@colegio-escribanos.org.ar



Vista de la muestra del Museo Notarial Argentino que se expone en el subsuelo de Av. Callao 1542