

REVISTA DEL NOTARIADO
Colegio de Escribanos de la Capital Federal

ESCUELA "GERVASIO ANTONIO DE POSADAS"

Padrinazgo del Colegio

El viernes 17 de setiembre, en uno de los amplios patios de la Escuela "Gervasio Antonio de Posadas" N° 24 del Distrito Escolar 3º, bellamente engalanada al efecto, el Colegio de Escribanos asumió el padrinazgo de la misma, conferido a su requerimiento por el Consejo Nacional de Educación.

REVISTA DEL NOTARIADO

Colegio de Escribanos de la Capital Federal

En el vestíbulo de acceso al edificio podía leerse la palabra "Bienvenidos" y una leyenda orlada con motivos florales que decía: "La Escuela saluda al Colegio de Escribanos"; y dos más en sus paredes laterales, que rezaban: "No conozco sino un solo ceber y es el de amar" y "Seamos realistas: Pidamos lo imposible".

Prestigiaron la reunión con su presencia el presidente del Colegio, escribano Antonio J. Llach y su señora esposa; el presidente honorario, escribano José León Torterola; el profesor Renato Volker, director nacional de Educación Media y Superior; la profesora Graciela E. Molina de Cogorno, vocal del Consejo Nacional de Educación, la doctora Marta A. Tula, supervisora; los descendientes del prócer, señoras Nélica Colombo Saavedra de Díaz y Nelly Alida Colombo Saavedra de Chiappe (tataranietas), y el señor Miguel Angel Chiappe (chozno), los ex presidentes del Colegio de Escribanos, señores Horacio E. Rossi y Alberto H. Wuille - Bille; y el tesorero, escribano Alejandro C. Fernández Sáenz; los consejeros Adolfo C. A. Scarano y Oscar E. F. Gagliardi, y el director del B. I. escribano Abel D. Di Próspero; y numerosos padres de alumnos.

La entrada de la bandera de ceremonia conducida por niños de la Escuela fue recibida de pie y con sostenidos aplausos por la concurrencia, a cuyo frente se hallaban el estrado y un amplio retrato en colores de Gervasio Antonio de Posadas, obra del profesor de dibujo de la Escuela, señor Horacio R. A. Crespo.

La ceremonia fue abierta por la simpática maestra Julia Blanca García, a cargo del séptimo grado A, quien con buen timbre de voz expresó que la casa estaba jubilosa porque asistía a una fiesta del espíritu. "Se concreta el padrinazgo - dijo - como un homenaje más a Gervasio Antonio de Posadas, por parte del Colegio de Escribanos de la Capital Federal. La fecha sorprende a la Escuela - agregó - en el nonagésimo cuarto año de vida fecunda, remozada ahora por la presencia del padrino. Tendrá un padrino mágico - concluyó - porque la ahijada va a mirarlo por siempre con caritas nuevas, con renovadas miradas de estreno, porque en su permanente ejército de niños, de patria futura, no hay deserciones".

Alumnos de los grados superiores y el público asistente entonaron luego las estrofas del Himno Nacional y, seguidamente, el Himno a Gervasio Antonio de Posadas, con letra de Susana Rafael de Loro Marchese, y música de Berta Pane de Bramanti Jáuregui. Originales de las mismas fueron entregados a los representantes del Colegio de Escribanos así como ejemplares del periódico "Semillita", hecho por los alumnos de la Escuela y enteramente dedicado a exaltar el acontecimiento.

Discurso del escribano Antonio J. Llach

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Colegio, quien dijo:

Los escribanos de la Capital Federal que se agrupan legal y fraternalmente en el Colegio de Escribanos, sienten hoy la íntima alegría de ver coronada una aspiración, largamente acariciada, la de acercarse a una escuela

REVISTA DEL NOTARIADO
Colegio de Escribanos de la Capital Federal

primaria de su jurisdicción, para iniciar con ella y a través de ella, una acción más de bien público.

Pensamos que toda institución es grande en la medida que sepa y pueda proyectar más allá de su ámbito específico su nombre y su acción, con sentido de servicio.

De hoy en más estaremos acá, cerca de este puñado de educadores y de educandos con un afán sincero de colaboración, no exento de nostalgia. Es que la escuela primaria, común denominador que iguala y perfecciona al ser humano tiene un lugar permanente en todas las almas. Sus aulas... sus libros sus elementos de trabajo... iguales y distintos siempre, son refugio y herramientas que forjaron infinitos destinos. Todos salimos de ella, hacia los distintos rumbos con diferente fortuna; pero tuvimos una igualdad de posibilidades iniciales que otros mil factores modificaron. Sin embargo, el germen y la levadura siempre estuvo en este primer contacto serio y metódico con las ciencias, las letras y la vida misma.

Es comprensible entonces nuestra emoción de hombres que cumplieron un destino el poder venir a esta casa, que ya consideramos un poco nuestra, para compartir, aunque en pequeña medida, nuestras inquietudes.

El Colegio de Escribanos tiene méritos suficientes para aspirar a ello y aquilató experiencia - hermosa experiencia - en el cumplimiento de esta vocación. Muy lejos de nuestra urbe, entre cerros y quebradas, inhóspitos y hostiles en El Angosto y Cabrería, a más de 150 kilómetros de la distante Jujuy hay dos escuelitas, la Nacional N° 150 y la Provincial N° 52 que cuentan con nuestro cariño y nuestro apoyo. Y saben los niños jujeños, que en esta Buenos Aires enorme y pujante, hay un Colegio de Escribanos, que ayuda a velar sus afanes de instrucción y cultura.

También en la vasta diócesis de Añatuya, en Santiago del Estero donde el esfuerzo y el sacrificio es la norma, y la pobreza la eterna presente, pudo el señor Obispo, levantar algunas casas para los pobladores, merced a la contribución espontánea de nuestra institución y de sus colegiados.

Para no cansar vuestra atención, con esto que no es un inventario de beneficencia, sino una exposición de anhelos concretados, sólo agregaré que nuestra sede, donde impera la ley y el derecho, también alberga a alumnos que, con el ciclo primario cumplido, aspiran a perfeccionarse en las tareas de colaboración para con el notario; dado que allí funciona la Escuela de Capacitación Notarial que quizá, un día no lejano reciba alguno de los alumnos aquí presentes.

Nuestra presencia en esta y no en otra escuela tiene su razón de ser, ya que está puesta bajo la advocación de Gervasio Antonio de Posadas que fue, no sólo el patriota y el patricio conocido, sino un distinguido notario, que puso su capacidad, su austeridad, y probidad al servicio de sus conciudadanos, desde las altas funciones y en su notaría.

El es vuestro patrono y nosotros que somos, en la medida de nuestras imperfectas posibilidades, sus sucesores, seremos en nombre de la Institución que presido, los padrinos de esta Casa.

Hoy os dejamos como ofrenda, su imagen en el bronce. Cuidada con cariño, es la misma que en mármol plasmara el artista para nuestro Colegio

REVISTA DEL NOTARIADO
Colegio de Escribanos de la Capital Federal

y sabemos que ella será el nexo que nos aproximará en un afán común de veneración.

Cuando una escuela pública se coloca bajo la tutela espiritual de un grande hombre, es para que su vida y su obra sean guía y ejemplo para los alumnos; vosotros, que tuvisteis la suerte de contar con la de Posadas, que cubrió su dilatada vida con todos los honores y dolores que pudo tener y padecer el hombre de su época, tenéis en él una fuente inagotable en qué nutrirnos. Trabajó, gobernó y sufrió y todo lo realizó con religiosa unción y con sentido de ofrenda; quizá sea éste su mayor mérito, por ello el Colegio de Escribanos ha instituido la Orden al Mérito Notarial "Gervasio Antonio de Posadas" para honrar con ella al escribano que hace de su vida un ejemplo permanente para sus colegas.

Señor representante del Consejo Nacional de Educación: aceptamos honrados la distinción acordada. Tened la seguridad que nos sentiremos cerca de todos vosotros y compartiremos la hermosa siembra de esta escuela de Sarmiento, para ver el renovado fruto.

Señor Director de la Escuela 24 del Consejo Escolar 3º: este padrinazgo es la culminación de nuestro propio anhelo. No fue, como en la gran mayoría de los casos, el resultado de una gestión de la escuela, sino por el contrario, nuestro deseo buscado y satisfecho. El respeto y la espiritual aproximación al héroe, lo hizo posible.

Alumnos: Dios os da la gran felicidad de la instrucción. Esta Casa es también un templo, donde a diario, se renueva el mensaje divino en amor a la infancia.

Queréd y respetad a vuestros maestros que son los artífices de vuestro destino y honrad a Gervasio Antonio de Posadas, pues su sombra augusta vela por todos; y cuando mañana llegue la hora del reconocimiento para ello, también recordad que una Institución centenaria que agrupa a los escribanos de la Capital Federal, se acercó a esta Casa para ofrecer un poco de protección paternal, y quiera Dios que también nosotros, merezcamos vuestro recuerdo agradecido.

Descubrimiento y bendición del busto de Posadas

Procedióse después al descubrimiento y entrega del busto en bronce del prócer, réplica del existente en el salón de actos del Colegio de Escribanos, donante del mismo, ceremonia que estuvo a cargo de los escribanos Llach y Torterola, ante el fervoroso aplauso de los circunstantes.

El cura párroco de la Parroquia San Cristóbal, monseñor Enrique Lavagnino, procedió después a bendecirlo, con las palabras que siguen.

"Bendice, señor Dios nuestro, este busto que nos recuerda al ilustre varón de preclaras virtudes cívicas, Gervasio Antonio de Posadas, y concédenos la gracia de que, al mirarlo, él nos recuerde que nuestro deber primordial como argentinos es servir alegres y valientemente al bien común de la familia argentina; y nos inspire en los elevados ejemplos de su vida patriótica para que podamos encontrar en esta tierra la felicidad de la Patria eterna del cielo que Tú prometiste. Amén".

REVISTA DEL NOTARIADO
Colegio de Escribanos de la Capital Federal

Palabras finales a cargo del director de la Escuela, Sr. Eduardo Abel Sisco

"La proyección histórica de Gervasio Antonio de Posadas depara a esta escuela, que lleva su nombre, la honrosa satisfacción de recibir el padrinazgo del Colegio de Escribanos de la Capital Federal.

La presencia de las autoridades educacionales, de instituciones y vecinos de San Cristóbal, no sólo jerarquiza este acto sino que, unida a nuestra emoción, dice de las trascendencia de este acontecimiento.

No es para menos, el Colegio de Escribanos de la Capital Federal, fundado por don José Victoriano Cabral hace 105 años. es, sin lugar a dudas, entidad modelo en su género y, por lo realizado en pro de la superación del notariado nacional, constituye el ejemplo más elocuente de lo que puede alcanzar una institución en el perfeccionamiento moral y profesional de sus componentes.

¡Qué tranquilidad implica para la comunidad el hecho de que la función notarial, que tiene para sí y sólo para sí la solemne atribución de dar fe, esté en manos de hombres que se agrupan en el Colegio de Escribanos de la Capital Federal!

Esta benemérita institución acuerda como timbre de honor para sus integrantes más preclaros la Orden de Gervasio A. de Posadas. Cuando esa circunstancia se da, establece la reglamentación, deberá entregarse al beneficiario de la orden un resumen de a vida y obra del primer notario argentino.

De la actuación de Gervasio Antonio de Posadas, que gobernó solamente un año, quiero traer a vuestro recuerdo dos resoluciones: designó a San Martín gobernador de Cuyo y creó la escuadra argentina que puso a las órdenes del Almirante Brown. Ahí está el trampolín de las páginas más gloriosas de la historia de la Patria.

Repito. ¡Gobernó un año! Exigencias o incomprensión de los tiempos. A los argentinos comunes quizá nos está faltando el pleno conocimiento de la vida y la obra de los hombres de nuestro pasado histórico.

Otros, más sensibles, encuentran en ellos motivo inspirador y nos brindan sus creaciones como lo han hecho ya, la supervisora de música del distrito escolar 3º, Sra. Berta Pane de Bramanti Jáuregui y la maestra de la Escuela G. Posadas N° 25, Sra. Susana Rafael del Oro Marchese, en la música y letra del Himno a Gervasio A. de Posadas que por primera vez se ha cantado en esta escuela.

Dos ex condiscípulos de la Escuela Nacional de Bellas Artes se unen también aquí: Leo Vinci, autor del busto del prócer que el Colegio de Escribanos ha tenido la gentileza de obsequiarnos y el profesor especial de dibujo de esta escuela, Horacio Crespo, autor y gentil donante del óleo que ornamenta este escenario.

Música, poesía, escultura y pintura, las más exquisitas manifestaciones del espíritu lleguen a ti, Primer Director Supremo.

Y a través de ti, Gervasio Antonio de Posadas llegue algo más allá. El

REVISTA DEL NOTARIADO
Colegio de Escribanos de la Capital Federal

Círculo de Madres de la Escuela N° 24 del distrito escolar 3°, en reunión especial, ha resuelto adherirse a este acto y hacerlo extensivo a la madre del prócer adoptando para sí el nombre de María Antonio Dávila de Posadas.

Bienaventurados los hombres que por su actuación en la vida logran perpetuar el nombre de su madre.

El padrinazgo del Colegio de Escribanos de la Capital Federal que hoy recibimos, implica para todos los que integramos el grupo humano que conforman la escuela, sin distinción de jerarquías, un gran honor y también una gran responsabilidad. Fatuos seríamos si no lo sintiéramos así.

Ante nosotros, mostrado está, el ejemplo de una institución que pretende el mejoramiento moral y profesional de sus integrantes. De la voluntad y espíritu de superación con que animemos nuestra acción depende alcanzar el ejemplo propuesto.

Toda actuación notarial es una expresión de verdad. Toda expresión de la vida escolar también debe serlo.

Desde hoy en más ánimos el firme propósito de hacer, maestros y alumnos, la escuela de la verdad.

¡DIOS POR TESTIGO!

El Colegio de Escribanos se servirá dar fe".

El coro mixto de las escuelas Gervasio Antonio de Posadas N° 24 y 25 interpretó diversas canciones folklóricas y, por último, un vino de honor fue servido a los asistentes.